




Boletín digital de actividades de cine y audiovisual


**Comunidad de Madrid**  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



¿No ves correctamente este boletín? [Haz click aquí](#)

Destacado de la semana

## COMEDIA EN “UN AÑO EN CORTO”

El jueves 17 de diciembre, cerramos las sesiones de UN AÑO EN CORTO con una selección de cortometrajes de comedia presentados por sus creadores:

- **ÓSCAR DESAFINADO** Mikel Alvariño
- **ELADIO Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL**, de María Giráldez y Miguel Provencio
- **MEETING WITH SARAH JESSICA**, de Vicente Villanueva
- **YO PRESIDENTA**, de Arantxa Echevarría

Esta proyección se encuadra en las actividades de **EL DÍA MÁS CORTO** que se celebra el 21 de diciembre y contará también con una presentación especial de las actividades de este evento que llevará a cabo **Pepe Jordana**, director de la **Coordinadora del Cortometraje**.

Lugar: Cine Estudio Bellas Artes

Hora: 19.30 h.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**



## EL DÍA MÁS CORTO

El 21 de diciembre, día del solsticio de invierno, se celebra **EL DÍA MÁS CORTO**, un evento anual cuyo objetivo principal es dar a conocer el cortometraje al público mayoritario a través de proyecciones de cine gratuitas en todo tipo de espacios. La Comunidad de Madrid participa en este evento desde su inicio, hace 3 años. Además de la sesión de adultos, reseñada en la noticia anterior, se organiza la sesión especial para niños **CORTOMETRAJES INFANTILES EUROPEOS. CUENTOS SOBRE LOS ÁRBOLES**, en la que se proyectarán:

- **ETER**, de Jorge García Velayos. España
- **EL PÁJARO Y LA HOJA**, de Lena von Döhrren. Suiza
- **DULCES SUEÑOS**, de Dinko Kumanović. Croacia
- **LA MANOPLA**, de Clémentine Robach. Francia
- **CEBRA**, de Julia Ocker. Alemania
- **LA ORUGA Y LA GALLINA**, de Michela Donini y Katya Rinaldi. Italia

Las proyecciones serán de entrada libre hasta completar aforo en los siguientes espacios:

**OFICINA DE CULTURA Y TURISMO. SALÓN DE ACTOS** (C/ Alcalá, 31.Madrid) Lunes 21 de diciembre - 10 h.

**CENTRO CULTURAL PACO RABAL** Lunes 21 de diciembre – 18.30 h.

**CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ** Miércoles 23 de diciembre – 18 h.

**CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES SIERRA NORTE CARDENAL GONZAGA** Lunes 21 de diciembre – 17.30 h.

**Más información**



[subir](#)

## UN AÑO DE CINE

Empezamos 2015 poniendo en marcha nuevas propuestas de cine. En febrero, la **VENTANA DEL CINE MADRILEÑO** abrió por primera vez sus puertas a la llegada de productores de Colombia y de Suecia con el objetivo de promover coproducciones con estas regiones. Esta actividad se realizó en colaboración con **AMA (Asociación Madrileña del Audiovisual)**. En el marco de la Ventana del Cine se presentó el catálogo de películas producidas por empresas madrileñas en 2015, **MADRID CINEMA**, otra novedad.

También en el inicio del año se lanzó la tradicional convocatoria de **ayudas a la producción de cortometrajes** y una nueva línea de **ayudas a la promoción de largometrajes**. Los cortometrajes madrileños viajaron en febrero al **Mercado Internacional de Clermont Ferrand** y en mayo se fueron al **Short Film Corner de Cannes**.

En Madrid, en abril se celebró la **17ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid**, que creció en espacios y actividades. En junio presentamos el programa **MADRID EN CORTO 2015** que presenta en festivales nacionales e internacionales los cortometrajes madrileños.

Con el verano las plazas y los espacios de 39 municipios madrileños se vistieron de cine al aire libre durante los meses de julio y agosto. Llegó el **CIRCUITO DE CINE DE VERANO** de la Comunidad de Madrid.

En otoño llegó la 45 edición del festival más antiguo de la Comunidad de Madrid, **ALCINE**.

Y llegamos a noviembre donde el guion se convirtió en el punto central de la programación del **10ª ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES** y también de la 4ª edición de **MADRIDCREALAB**, un punto de reunión de productores y guionistas realizado en colaboración con **PNR, AMA y ECAM**.

La DISTRIBUCIÓN también ha tenido protagonismo, con la colaboración en **MADRID DE CINE**, un evento coordinado por **FAPAE**.

**UN AÑO EN CORTO, EL DÍA MÁS CORTO**, proyecciones en centros culturales, este boletín y otras acciones promocionales completan este AÑO 2015 DE CINE, realizado desde la Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid.

[subir](#)

## LOS MADRILEÑOS MÁS TAQUILLEROS DEL AÑO

A continuación, los títulos más taquilleros del año producidos o coproducidos por empresas madrileñas:

OCHO APELLIDOS CATALANES - 3.524.639  
 ATRAPA LA BANDERA - 1.938.961  
 REGRESION - 1.429.599  
 AHORA O NUNCA - 1.419.820  
 EL DESCONOCIDO - 475.751  
 ANACLETO: AGENTE SECRETO - 412.604  
 TRUMAN - 461.116  
 MI GRAN NOCHE - 473.303  
 UN DÍA PERFECTO - 328.482

NOTA: Los datos se han tomado de la base de datos del ICAA el 6 de diciembre de 2015 y corresponden al número de espectadores hasta la fecha.

[subir](#)

## POR UN 2016 ¡DE CINE!


[subir](#)

## ASI FUE... EL 2015


[subir](#)

## ENHORABUENA...

### LA FUNDACIÓN AISGE PREMIA AL PROGRAMA "VERSIÓN ESPAÑOLA" POR SU COMPROMISO CON EL CINE ESPAÑOL



El programa de La 2 'Versión Española' ha recibido el Premio solidario HazTuAcción, que concede la Fundación AISGE, por su compromiso con el cine español en sus 17 años de emisiones. Cayetana Guillén Cuervo, presentadora, y Félix Piñuela, director del programa recogieron el galardón junto al resto del equipo del espacio de cine de La 2.

[subir](#)

## NOVEDADES

### EL SUBPROGRAMA MEDIA LANZA LA CONVOCATORIA DE ACCESO AL MERCADO

La presente convocatoria está dirigida al apoyo de acciones y actividades para profesionales que tiene un impacto en la promoción y circulación de obras audiovisuales dentro y fuera de los países pertenecientes a





Creative  
Europe  
MEDIA

Toda la información y la documentación relativa a la Convocatoria de Acceso a Mercados en este [enlace](#)

[subir](#)



SELECCIONES

Madrid en corto es un programa promovido por la Comunidad de Madrid y gestionado por la Oficina de Promoción de la ECAM, para la distribución de cortometrajes. Esta sección nos permite conocer sus selecciones y premios en festivales.

Los cortometrajes EL PESCADOR, NOT THE END y TODO LO DEMÁS han sido seleccionados en la [MOSTRA DE CURTAS VILA DE NOIA](#). Por otro lado, EL PESCADOR ha sido seleccionado en el [KURTFILMFEST BUNTER HUND](#) (Munich, Alemania).

[Conoce las próximas selecciones en festivales del catalogo Madrid en corto](#)



[subir](#)

## EN CORTO

### GIOVANNI MACCELLI, GANADOR DE LA PRIMERA EDICIÓN DE MADRIDCORTOFEST

En la primera edición de MadridCortoFest, festival diseñado como puerta de acceso al mercado profesional, el ganador fue 'Juan y la nube', dirigido por Giovanni Maccelli, que ahora dará el salto al largometraje de la mano de Atresmedia Cine. El área de producción cinematográfica del canal de televisión contratará una "first option" del guión de su proyecto de largometraje.

¡Enhorabuena a todo el equipo que ha participado en el cortometraje!.



[subir](#)

## FESTIVALES Y EVENTOS

### LESGAICINEMAD. Palmarés

Entre casi 100 obras presentadas en la 20ª edición del LesGaiCineMad, *Liz en septiembre*, de Fina Torres ha ganado el Premio del Público al Mejor Largometraje de Ficción y *Something must break*, de Ester Martin Bergskmark el Premio del Jurado al Mejor Largometraje. El Premio del Público al Mejor Cortometraje ha sido para *Aban+Khorsid*, de Darwin Serink. Consulta el Palmarés completo [aquí](#).



### FESTIVAL CINE ITALIANO DE MADRID. Palmarés

El jueves 3 de diciembre concluyó el 8º Festival de Cine Italiano de Madrid. El Premio al Mejor Documental fue para *Romeo e Giulietta*, de Massimo Coppola. *La Valigia* de Pier Paolo Paganelli se hizo con el Premio al Mejor Cortometraje y *Noi e la Giulia* de Edoardo LeoLiz con el Premio del Público al Mejor Largometraje Enel Endesa. Consulta el Palmarés completo [aquí](#).



### CIMA MENTORING. Tercera Edición

La Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) pone en marcha la tercera edición de este programa de asesoría de proyectos a cargo de profesionales de primer nivel. Hasta el 14 de enero de 2016 para participar en esta nueva convocatoria Cima Mentoring: Presente y Futuro del Cine en España. Consulta las



### CORTOGENIA. Palmarés

*Los Cárpatos* de Daniel Remón obtuvo el Premio al Mejor Cortometraje Nacional Y *mañana navidad* de Héctor Rull ganó el premio del Público otorgado por Carajillo Magno. El premio a la mejor dirección y el mejor guión fueron para Vicente Villanueva por *Meeting for Sara Jessica*. Consulta el Palmarés completo [aquí](#).

### DOCUMENTAMADRID. Inscripción

El Festival Internacional de Documentales de Madrid celebra a del 27 de abril al 8 de mayo 2016 una nueva edición con el objetivo de desarrollar, potenciar y difundir el panorama audiovisual de carácter documental. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 15 de enero.



Consulta las bases [aquí](#)

### CREATRIVAS. Abierta convocatoria

El Festival de Cine de Rivas 2016 se celebrará del 11 al 19 de marzo. El certamen cumple 15 años. Su sección más emblemática, el Concurso Nacional de Cortometrajes, ya ha abierto el plazo para inscribirse, que finaliza el 27 de enero.



Consulta las bases e insíbete [aquí](#).

bases [aquí](#)



#### **MIM SERIES. Palmarés**

El lunes 30 de noviembre finalizó la edición 2015 del Festival MIM Series. El Premio Dama Mejor Serie de Drama y el Premio al Mejor Guion recayeron en *El Ministerio del Tiempo*. Por otro lado, el Premio Dama Mejor Serie de Comedia fue para *Allí abajo*.

Consulta el [palmarés completo](#)



#### **FESTIVAL EL OJO COJO. Palmarés**

El jurado integrado por Paula Bordonada (España), Mariana Ingold (Uruguay) y Erick Puertas (México) decidió entregar los siguientes Premios Pluma: Premio Pluma al Mejor largometraje a *Las Increíbles aventuras de Jojo*, Premio Pluma al mejor cortometraje a *La nueva conejita* y Mención especial a *Max*.



#### **CINEMA JALVIR. Palmarés**

La XIII Muestra Nacional de Cortometrajes CinemAjalvir finalizó el pasado 15 de Noviembre con gran éxito de público y crítica. El cortometraje *Número 2: Si yo fuera Marilyn*, dirigido por Juan Carlos Falcón fue elegido como Mejor cortometraje de CinemAjalvir 2015.



#### **JAMESON NOTODOFILMFEST**

JamesonNotodofilmfest, festival de cortos abre la convocatoria de su 14ª edición. Hasta el 16 de febrero, los participantes pueden enviar sus películas a través de su página web y optar a más de 50.000 euros en premios repartidos en 20 categorías.

Consulta las bases [aquí](#)



#### **FESTIVAL MÁRGENES. Palmarés**

En la 4ª edición del Festival, *El corral y el viento*, del boliviano Miguel Hilari ha obtenido el Premio a la Mejor Película. Las cinco películas premiadas, así como las otras nueve obras seleccionadas para la Sección Oficial podrán verse hasta el 31 de diciembre, en streaming, a través de la web oficial del certamen: [www.margenes.org](http://www.margenes.org). Consulta el palmarés completo [aquí](#)



#### **FILM MADRID. Convocatoria abierta**

Hasta el 1 de abril de 2016 está abierto el plazo de inscripción de este festival que promueve y exhibe un cine de carácter autoral, proponiendo un espacio de diálogo sobre el cine contemporáneo y sus planteamientos estéticos y formales.

Consulta las bases [aquí](#)



#### **CORTOESPAÑA**

Una selección de los cuarenta mejores cortometrajes del año a nivel nacional se ha dado cita del 9 al 12 de diciembre en el Centro Cultural Conde Duque. Además, los días 17, 18 y 20 de diciembre el festival colabora con la semana multicultural, y el 19 de diciembre habrá un pase infantil y una sesión de los cortos más premiados del año. Consulta el programa [aquí](#).



#### **JORNADAS ANTIRRACISTAS. CONCURSO DE CORTOMETRAJES 2016**

SOS RACISMO Madrid convoca la Edición 2016 del concurso Cortos por la Igualdad de Derechos y contra el Racismo, que tendrá lugar del 28 de marzo al 3 de abril de 2016, en el marco de la celebración de las Jornadas Antirracistas 2016. El plazo de recepción de los trabajos es hasta el 11 de Enero de 2016, inclusive.

Consulta las bases [aquí](#)

[subir](#)

## **EN RED. CINEYTEATRO.ES**

[www.cineyteatro.es](http://www.cineyteatro.es)

Un portal para estar al día sobre la actualidad del séptimo arte y la producción teatral en un ámbito internacional. noticias, estrenos, críticas, reportajes, biografías, entrevistas, nuevos medios y mucho más.



[subir](#)

## **LETRAS DE CINE: DEL PAPEL AL PLANO. EL PROCESO DE LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

### **DEL PAPEL AL PLANO. EL PROCESO DE LA CREACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

Rafael R. Tranche  
Alianza Editorial, 2015



El presente libro aborda el estudio de la puesta en escena cinematográfica desde una triple perspectiva: teórica, histórica y técnico-expresiva. Por sus páginas desfilan decenas de ejemplos y cineastas, con una mención especial al cine español. Por otro lado, muestra a los futuros profesionales distintas herramientas asociadas a la puesta en escena - storyboard, guion técnico, planta de realización, etc.- para guiarse en la creación de su propia obra.

[subir](#)

## PRÓXIMAMENTE...*EMBARAZADOS* DE JUANA MACÍAS



**EMBARAZADOS**, de **Juana Macías**

Audiovisuales del Monte, SL / Kowalski Films / Teoponte PC

[subir](#)

## CARTELERA DE PRODUCCIONES MADRILEÑAS

### ESTRENOS



**PALMERAS EN LA NIEVE**

Director: Fernando González Molina  
Atresmedia Cine (en coproducción)

### EN CARTELERA



**ATRAPA LA BANDERA**

Director: Enrique Gato  
Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema,  
Telefónica Studios, Los Rockets AIE  
(en coproducción)



**EL CLAN**

Director: Pablo Trapero  
El Deseo, Telefónica Studios  
(en coproducción)



**FLOW**

Director: David Martínez Álvarez  
La Real Academia de Taramundi



**FRANCISCO, EL PADRE JORGE**

Director: Beda Docampo Feijó  
Pentagrama Films, Gloriamundi  
Producciones (en coproducción)



**LA SEÑORA BRACKETS, LA NIÑERA, EL NIETO BASTARDO Y EMMA SUÁREZ**

Director: Sergio Candel  
Lekanto Studio (en coproducción)



**LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN**

Director: Peris Romano  
José Frade PC

**NACIDO EN GAZA**

Director: Hernán Zin  
Contramedia Films (en coproducción)

**OCHO APELLIDOS CATALANES**

Director: Emilio Martínez Lázaro  
Lazonafilms, Telecinco Cinema

**REGRESIÓN**

Director: Alejandro Amenábar  
Telecinco Cinema, Mod Producciones, Telefónica Studios, Himenóptero (en coproducción)

**NADIE QUIERE LA NOCHE**

Director: Isabel Coixet  
Mediapro, Canal + España (en coproducción)

**PAULINA**

Director: Santiago Mitre  
Telefónica Studios (en coproducción)

**UN OTOÑO SIN BERLIN**

Director: Lara Izaguirre  
Sherlock Films (en coproducción)

[subir](#)

## PROGRAMACIÓN CINE EN ENTIDADES Y CENTROS DIFUSORES DE LA CINEMATOGRAFÍA

### **::: MADRID :::**

**ACADEMIA DE CINE** - Ciclos Encuentro con... Tudor Giurgiu / El día más corto

**ARTISTIC METROPOL** - Cine de estreno, cine independiente, reestrenos, cortometrajes

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE CARABANCHEL LUIS ROSALES** - Ciclos "Lo mejor del año" y "Por fin llegó la Navidad"

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE VILLAVERDE MARÍA MOLINER** - Ciclo "Navidad de Cine"

**CASA ÁRABE** - Azur y Asmar, de Michel Ocelot

**CASA DE AMÉRICA** - Películas de animación: *El libro de la vida* / *Meñique* y *el espejo mágico*

**CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE** - Feria Internacional de Culturas

**CENTRO CULTURAL EL TORITO (MORATALAZ)** - Cine infantil: *La leyenda del martillo mágico*: Thor / Minions

**CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS (RETIRO)** - Programación infantil Cinemasrock

**CENTRO CULTURAL PACO RABAL** - El día más corto / *Loreak*, de José María Goenaga

**CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ** - El día más corto / *Algol: La tragedia del poder*, de Hans Werckmeister

**CENTRO RUSO DE CULTURA Y CIENCIA** - *La ironía del destino, o goce de su baño*, de Eldar Ryazanov

**CENTROS CULTURALES AYUNTAMIENTO DE MADRID** - Feria Internacional de Culturas / III Festival Joven de Cortometraje / Programación navideña

**CINE ESTUDIO BELLAS ARTES** - Ciclo La sala de los cineastas / Xavier Dolau / Estreno: *Fantasma* / Un año en corto / Películas en diálogo

**CINES VERDI** - Primer Festival de Cine

**CINETECA - MATADERO MADRID** - *The propaganda Game* / Tohu Bohu. Arrabal (documental) / *Un día vi 10.000 elefantes* / *Droga oral* / *The spanish dancer* / *O fútbol* / *The Shortest Days- Polish Wave*

**FILMOTECA ESPAÑOLA** - Ciclos Wes Anderson / Muestra de Cine Rumano / Gaumont, 120 años / Cine Polaco Contemporáneo / Premios Goya Kaneto Shindo / Pasolini, La Verdad oculta / Cine para todos / En paralelo al Teatro Real

**FNAC CASTELLANA** - Sólo en casa / Pixels / Ciudades de papel



[FUNDACIÓN JAPÓN](#) - Ciclo: Kaneto Shindo

[FUNDACIÓN JUAN MARCH](#) - Ciclo "Cine de misterio"

[INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID](#) - Ciclo "Con los cables cruzados"

[LA CASA ENCENDIDA](#) - Ciclos: Bienal de arte digital / En el barro. Una aproximación al cine de José Celestino Campusano / Clase magistral de José Celestino Campusano

[MUSEO REINA SOFÍA](#) - Ciclo: Obras maestras del Cine de Vanguardia Experimental Norteamericano (1920-1970)

[::: MUNICIPIOS :::](#)

[COSLADA](#) - FILMOTECA - *Grandma*, de Paul Weitz

[LA CABRERA](#) - CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE - *El pasado*, de Asghar Farhadi

[subir](#)

## CONVOCATORIAS RECIBIDAS: ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN

### COMUNIDAD DE MADRID

#### FESTIVALES

[Concurso del Cartel del Festival de los Pájaros Pintados](#) (hasta el 2 de febrero)

[Concurso de Cortometrajes. Jornadas Antirracistas 2016](#) (hasta el 11 de enero)

[Cortopatía](#) (hasta el 31 de diciembre)

[DocumentaMadrid](#) (hasta el 15 de enero)

[Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas](#) (hasta el 22 de febrero)

[Festival de Cortometrajes Cortos con Ñ](#) (hasta el 29 de abril)

[Imagineindia](#) (hasta el 15 de marzo)

#### FORMACIÓN

[Acting in english](#) (enero a marzo 2016)

[Así se hace una película](#) (matrícula hasta 22 de diciembre)

[Bases de interpretación para CINE y TV. Semestral](#) (Inicio enero 2016)

[Composición de personajes](#) (enero a marzo 2016)

[Cómo se escribe una secuencia de acción](#) (hasta completar plazas)

[Fotografía Estereográfica](#) (hasta completar plazas)

[Locución y doblaje](#) (matrícula hasta 22 de diciembre)

[Monográficos de Guion de Comedia, Guion de Cortometrajes, Guion de Género Fantástico y de Terror](#) (abierto plazo inscripción)

[Nuevos actores para cine y tv](#) (matrícula hasta 22 de diciembre)

[Ser o no ser ante la cámara](#) (enero a marzo 2016)

[Taller de cine para niños y jóvenes](#) (enero a marzo 2016)

[Taller de cine de bajo presupuesto](#) (matrícula hasta 22 de diciembre)

[Workshops fin de semana](#) (enero a marzo 2016)

### NACIONAL

#### FESTIVALES

[Alicante Festival Internacional de Cine](#) (hasta el 15 de abril)

[Cryptshow Festival](#) (hasta el 31 de marzo)

[Ecozine Film Festival](#) (hasta el 20 de enero)

[Fanter Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)

[Festival de Cine Fantástico de Murcia](#) (hasta el 2 de febrero)

[Festival de Málaga. Cine Español](#) (hasta el 20 de enero)

[Festival Internacional de cortometrajes Piélagos en Corto](#) (hasta el 15 de enero)

[Festival de Cortos y Salud Mental. Cine Mental](#) (hasta el 15 de marzo)

[Festival Ull Nu](#) (hasta el 20 de diciembre)

[Girona Film Festival](#) (hasta el 1 de mayo)

[La Pecca - Concurso de Cortometrajes de Temática LGTB](#) (hasta el 28 de diciembre)

[La Rioja es de Cine](#) (hasta el 30 de junio)

[Muestra de Cine Internacional de Palencia](#) (hasta el 18 de diciembre)

[Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya](#) (hasta el 1 de enero de 2016)

[Offsidefest - Barcelona International Football Documentary Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre)

[Primavera Cinemística](#) (hasta el 21 de diciembre)

[Semana de Cine de Medina del Campo](#) (hasta el 15 de enero)

[Semana Internacional del Cortometraje de San Roque](#) (hasta el 28 de diciembre)

[Videoteca de Miradasdoc Market](#) (hasta el 31 de agosto)

[We Art Water Film Festival](#) (hasta el 26 de febrero)



## INTERNACIONAL

## FESTIVALES

[12 Months Film Festival](#) (hasta el 29 de diciembre)  
[Aaretaalerkurzfilmstage](#) (hasta el 27 de febrero)  
[Asia Pacific International Filmmaker Festival & Awards](#) (hasta el 20 de diciembre)  
[Aurora Festival Internacional de Cine de Horror de Guanajuato](#) (hasta el 21 de diciembre)  
[Brussels Short Film Festival](#) (hasta el 30 de diciembre)  
[Busan International Short Film Festival](#) (hasta el 11 de enero)  
[Cellu l'art Short Film Festival Jena](#) (hasta el 31 de diciembre)  
[Cerano Film Fest](#) (hasta el 29 de febrero)  
[Chaplin Film Festival](#) (hasta el 1 de abril)  
[Corti da Sogni Antonio Ricci - International Short Film Festival](#) (hasta el 18 de enero)  
[Corti Sonici](#) (hasta el 31 de diciembre)  
[Cortinametraggio - Corticomedv](#) (hasta el 2 de febrero)  
[Direct Short Online Film Festival](#) (hasta el 25 de diciembre)  
[Enfoque International Film Festival in Puerto Rico](#) (hasta el 30 de diciembre)  
[European Film Festival of Lille](#) (hasta el 19 de diciembre)  
[Faites des courts](#) (hasta el 8 de febrero)  
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)  
[Festival de Cannes](#) (hasta el 11 de marzo)  
[Festival de Cine Al Este de Lima](#) (hasta el 15 de enero)  
[Festival du cinéma de Brive](#) (hasta el 18 de enero)  
[Festival du Film Environnemental](#) (hasta el 8 de febrero)  
[Festival Internacional de Cine Deportivo - FICID Buenos Aires](#) (hasta el 31 de enero)  
[Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos Bogotá](#) (hasta el 20 de diciembre)  
[Festival "Les toutes premières fois"](#) (hasta el 31 de diciembre)  
[Festival Venezolano de Cine de la Diversidad- FESTDIVQ](#) (hasta el 30 de junio)  
[FICIC - Festival Int Cine Independiente Cosquín](#) (hasta el 2 de febrero)  
[Fingal Film Festival](#) (hasta el 30 de junio)  
[Finow Film Festival](#) (hasta el 20 de diciembre)  
[Flavia- Festival Latinoamericano Videoarte](#) (hasta el 2 de mayo)  
[FlixxFest Film Festival](#) (hasta el 19 de diciembre)  
[Frames Film Festival](#) (hasta el 11 de enero)  
[Friss Hús Budapest 4.0 International Shortfilm Festival](#) (hasta el 31 de enero)  
[Golden Egg Film Festival](#) (hasta el 31 de diciembre)  
[International Festival Signs of the Night](#) (hasta el 31 de diciembre)  
[International Mini Movie Film Festival](#) (hasta el 23 de diciembre)  
[International Short Film Festival Hamburg](#) (hasta el 7 de febrero)  
[International Tour Film Festival](#) (hasta el 3 de abril)  
[Kinodot short film competition](#) (hasta el 1 de febrero)  
[La Guarimba International Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Latronichorror](#) (hasta el 30 de mayo)  
[Le Courtivore](#) (hasta el 1 de enero)  
[LIFF - Lyon International Film Festival](#) (hasta el 23 de diciembre)  
[Lucca Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Luxor African Film Festival](#) (hasta el 22 de diciembre)  
[Mo&Frieze Children's ShortFilmFestival](#) (hasta el 7 de febrero)  
[Navi Mumbai International Film Festival](#) (hasta el 31 de marzo)  
[Near Nazareth Festival](#) (hasta el 21 de diciembre)  
[New Media Film Festival](#) (hasta el 26 de abril)  
[Next Generation Festival International Student Films Competition](#) (hasta el 30 de diciembre)  
[NYC Indie Film Fest](#) (hasta el 3 de marzo)  
[Overtime Films. Festival de Temática Deportiva](#) (hasta 31 de enero)  
[Plymouth Film Festival](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Ramdram](#) (hasta el 18 de diciembre)  
[Tally Shorts Film Festival](#) (hasta el 18 de diciembre)  
[Taranto in Short](#) (hasta el 16 de mayo)  
[Tercer Concurso de Cortos: Buenas Prácticas, Jóvenes y Mundo del Trabajo](#) (hasta el 11 de enero)  
[TMFF - The Monthly Film Festival](#) (hasta el 25 de diciembre)  
[Tracce Cinematografiche Film Fest](#) (hasta el 15 de marzo)  
[Video Festival Imperia](#) (hasta el 21 de diciembre)  
[Vienna Independent Shorts](#) (hasta el 6 de enero)  
[WorldFest Houston International Independent Film Festival](#) (hasta el 15 de enero)  
[Zlín Film Festival.Festival Internacional Infantil y Juvenil](#) (hasta el 10 de marzo)

[subir](#)

[Créditos del Boletín Cine/Madrid](#)



Esta versión forma parte de la Biblioteca Virtual de la **Comunidad de Madrid** y las condiciones de su distribución y difusión se encuentran amparadas por el marco legal de la misma.

[www.madrid.org/publicamadrid](http://www.madrid.org/publicamadrid)

